Já nos primeiros instantes de ***A Sombra do Passado*** (título bastante sugestivo tanto para a história em si quanto para a bagagem da saga de Tolkien), temos uma ideia de quem será o grande destaque da série: **[Galadriel](https://www.legiaodosherois.com.br/lista/galadriel-senhor-dos-aneis-poder-tudo-sobre.html" \t "_blank)** (***[Morfydd Clark](https://www.legiaodosherois.com.br/lista/morfydd-clark-tudo-sobre-atriz-galadriel-aneis-de-poder.html" \t "_blank)***). A partir de uma narração de seu eu mais velho, acompanhamos a Elfa quando ela era apenas uma menina em **Valinor**, seu antigo lar, enquanto algumas crianças tentam afundar seu barco de papel na água.

Irritada, Galadriel investe contra eles, mas é interrompida pela aparição de seu **irmão mais velho**, es dois conversam em uma paisagem ensolarada. Esse é apenas um aperitivo para os visuais impressionantes que a série logo passará a mostrar ao longo do episódio.

**O irmão de Galadriel caminha em Valinor.**

A narração de Galadriel procede e ela passa a relembrar os tempos sombrios de **Morgoth**. É importante ressaltar que as ações perversas de Morgoth, o primeiro Senhor Sombrio, segundo a mitologia de Tolkien, foram determinantes para os acontecimentos da saga em si.

Galadriel conta sobre a resistência dos Elfos perante o inimigo, e como eles tiveram que deixar Valinor rumo a um reino distante, mais conhecido como [**Terra-média**](https://www.legiaodosherois.com.br/lista/10-historias-fantasticas-para-conhecer-da-terra-media.html). A Elfa lembra de como a guerra, que durou séculos, deixou a Terra-média em ruínas e, quando Morgoth finalmente foi derrotado, uma nova ameaça logo o substituiu: seu servo mais dedicado, **Sauron**.

Entre as perdas da guerra, estava seu irmão mais velho, que jurou encontrar Sauron e eliminá-lo do mundo. Mas o novo Senhor do Escuro acabou chegando primeiro e **matou o irmão de Galadriel**, deixando apenas uma **marca misteriosa** cravada no corpo do jovem.

**Sauron deixou uma marca no corpo do irmão de Galadriel.**

Foi a partir da morte de seu irmão que Galadriel encontrou sua maior motivação, que será determinante para o desenrolar da trama de *Os Anéis de Poder*: **encontrar e destruir Sauron**. Assim, ela dá início a **uma intensa caçada pelo antagonista**.

Juntamente com sua tropa, Galadriel, que passa a atender pelo nome de **Comandante das Forças do Norte**, percorre anos incansáveis à procura de Sauron, mesmo que os orques tivessem desaparecido e não houvesse qualquer indício de que o Senhor Sombrio ainda estivesse caminhando pela Terra-média.

Uma de suas últimas investidas acontece na fortaleza do inimigo, há muito abandonada, onde ela e sua tropa enfrentam uma tempestade de neve para chegar até o local. Ali, eles encontram resquícios do que outrora tinha servido como a base das operações de Morgoth e seus servos.

**Após a morte do irmão, Galadriel decide ir atrás de Sauron para destruí-lo.**

Galadriel vê mais uma vez a marca que Sauron deixou em seu irmão. Ela sabe que aquilo tem um propósito e isso só aumenta ainda mais a sua vontade de seguir investigando. Assim, determinada a continuar seguindo o rastro deixado pelo Senhor do Escuro, Galadriel tenta fazer com que sua tropa a siga, mas um dos integrantes a lembra de que eles devem voltar para o seu lar, já que tinham cumprido as orientações do **Alto-Rei** dos Elfos, que logo mais será introduzido na trama.

Até que um **orque das neves** surge das sombras e começa a atacar o grupo de forma brutal. Quando vê a movimentação, Galadriel saca sua espada e parte para cima da criatura, **matando-a em questão de poucos segundos**. É uma ação que mostra um outro lado da Elfa, até então desconhecido do grande público: a Comandante e **guerreira**que, em movimentos ágeis com uma lâmina, é capaz de destruir um orque rapidamente.

Apesar do ocorrido, Galadriel ainda quer prosseguir na procura por Sauron, o que demonstra o quão firme ela é em suas motivações. Entretanto, sua tropa, amedrontada com a situação e exausta de seguir pistas sem rumo, desafia a Comandante, e um dos integrantes diz que se ela quisesse ir adiante, **“teria que ir sozinha”**.

**Nori, uma integrante do grupo de Pés-peludos, é um dos grandes destaques do primeiro episódio.**

A intensidade da cena é interrompida para nos levar até outro local da Terra-média: **Rhovanion**, terras ermas que ficam no leste do rio de **Anduin**. Lá, dois viajantes caminham e mencionam pela primeira vez os **Pés-peludos** (ancestrais dos **Hobbits**), depois que uma movimentação suspeita os assusta. Um deles diz que “os pés-peludos são criaturas perigosas”, mas isso logo se prova o contrário quando um grupo da espécie é apresentado ao público.

Como ancestrais dos Hobbits, toda a atmosfera do **Condado**está presente na cena enquanto vamos acompanhando o grupo em suas tarefas diárias. Não demora muito para conhecermos **Nori**, ou**Elanor Brandyfoot**(*Markella Kavenagh*), personagem que deve ter um papel muito importante em *Os Anéis de Poder* e que vai aparecer outras vezes mais ao longo do episódio.

Em um desses momentos, vemos a garota interagindo com sua mãe e conversando a respeito dos viajantes que andavam por ali. Nori mostra uma personalidade curiosa e sonhadora enquanto diz que gostaria de ver o que o mundo tem para oferecer além daquele universo restrito que ela conhece.

Concomitante, finalmente conhecemos o jovem **Elrond**(*Robert Aramayo*), que está pacificamente entretido com seus afazeres em **Lindon**, a capital dos Altos-Elfos, quando sua amiga Galadriel chega ao local para participar de uma cerimônia de honrarias por seu serviço ao reino.

**Elrond reencontra Galadriel.**

Após trocarem animosidades, os dois conversam sobre as suspeitas de Galadriel a respeito de Sauron. Sem exército, ela diz para Elrond que quer solicitar uma nova tropa, mas Elrond, chateado, tenta desencorajar a amiga a dar continuidade ao que ele, provavelmente, deve achar ser uma “obsessão”. O meio-elfo lembra Galadriel de que ela estava desafiando o Alto-Rei, algo que poderia ser interpretado como um ato de insolência.

Quando a cerimônia em Lindon invade a tela, em seus visuais belíssimos e a aura etérea, conhecemos**Gil-galad** (*Benjamin Walker*), o Alto-Rei dos Elfos. De forma imponente e diplomática, ele relembra aos guerreiros e aqueles que compareceram à cerimônia que Morgoth foi derrotado, parabenizando os soldados por seus serviços.

**Cerimônia em Lindon.**

Galadriel, ainda**em conflito com suas verdadeiras motivações**, aceita participar da cerimônia e acata a honra que lhe é oferecida: ser escoltada até os **Portos Cinzentos**, atravessando o mar para viver por toda eternidade no **Reino Abençoado**, as **Terras Imortais de Valinor**. Essa seria a sua oportunidade de, enfim, retornar para seu lar após tantas perdas e sofrimento.

Depois da cerimônia, a Elfa aparece olhando para a estátua de seu irmão mais velho quando Elrond se aproxima para conversar com ela mais uma vez. É então que Galadriel afirma que, mesmo com todas aquelas honrarias, ainda assim **não se sente vitoriosa**.

É perceptível o conflito dentro da jovem, por isso ela sente que precisa **recusar a oportunidade para seguir procurando por Sauron, nem que seja sozinha**. Afinal, por mais que todo mundo ache que o mal foi embora e Elrond tente convencê-la a desistir da ideia, Galadriel acredita em seu íntimo que **os tempos sombrios não acabaram**.

Em seguida, embarcamos em mais uma viagem pelo mapa da Terra-média. Desta vez, vamos até as Terras do Sul, onde os **Homens**vivem. Aos poucos, conhecemos os habitantes e o modo de vida da região, à medida que **duas figuras com arco e flecha nas costas** se aproximam do que parece ser uma taverna.

**Arondir no primeiro episódio de Os Anéis de Poder.**

Conhecemos, então, **Arondir** (*Ismael Cruz Córdova*), um Elfo que viveu toda a sua vida na Terra-média, sem nunca ter pisado os pés em Valinor. Arondir é, de longe, uma das adições mais interessantes em *Os Anéis de Poder*. Assim como Nori, ele promete ter um papel essencial na trama.

Por ser um soldado, Arondir faz parte dos vigilantes dos Homens das Terras do Sul, cujos ancestrais tinham se aliado a Morgoth anteriormente. Acontece que, apesar do receio dos Elfos em relação à espécie humana, isso não impediu com que Arondir se afeiçoasse à curandeira **Bronwyn**(*Nazanin Boniadi*).

É nítido que ambos possuem **sentimentos românticos** um pelo outro, algo que pode ser notado com maior intensidade quando eles interagem na frente de um poço. Porém, essa relação pode não ser vista com bons olhos, já que ambas as espécies apresentam comportamentos hostis quando são confrontados.

**Arondir e Bronwyn conversam diante de um poço.**

Um dos Elfos que participa dessa vigia até alerta Arondir que relações entre Humanos e Elfos sempre acabavam em tragédia. Não temos tempo para ouvir a resposta de Arondir, já que uma mensagem do Alto-Rei chega até eles: os dias de guerra terminaram e eles **finalmente poderão deixar**as Terras do Sul.

Arondir fica pensativo, afinal ele passou grande parte de sua vida como um soldado daquele posto e ir embora também significa deixar Bronwyn para trás. Percebendo o estado contemplativo de Arondir, o vigia-chefe se aproxima e os dois embarcam em uma conversa em que o superior lembra o soldado de que**“o sangue dos apoiadores de Morgoth estão nos Homens”**.

Enquanto isso, conhecemos a casa de Bronwyn, onde ela vive com seu único filho, e não demora muito para logo avistarmos Arondir se aproximando do local. Os dois conversam sobre a partida do Elfo, que praticamente se declara para a sua amada. Mas o filho de Bronwyn interrompe o momento para avisar a mãe que eles têm uma visita.

O visitante em questão é um homem que necessita das habilidades de Bronwyn como curandeira, pois seu animal parece estar muito doente. Apesar das circunstâncias, não há feridas aparentes e nada fora do normal aconteceu para explicar a doença. Bem, até que um **líquido preto** começa a sair do bichinho, fazendo com que Arondir e Bronwyn decidam investigar o que está acontecendo.

Com a partida da mãe, o filho de Bronwyn resolve levar um dos garotos da comunidade até o celeiro. Lá, ele mostra ao jovem uma espécie de punhal que contém nada mais, nada menos do que a marca de Sauron.

Voltando para os domínios élficos, Elrond conversa com Gil-galad sobre os conflitos internos de Galadriel. É nessas conversas que notamos que o próprio Elrond também vivência contradições em seu íntimo, já que ao mesmo tempo que ele parece querer ajudar a amiga, seu forte senso de dever político o atrapalha nessa tarefa.

**Gil-galad e Elrond conversam sobre Galadriel e o projeto ambicioso de Celebrimbor.**

Mas devemos retornar à conversa de Elrond com Gil-galad, pois é nesse momento que o Alto-Rei apresenta **Celebrimbor** (*Charles Edwards*). Aqui vale prestar bastante atenção porque essa figura é extremamente fundamental no que diz respeito à **forja dos Anéis de Poder**, já que ele teve uma participação ativa no processo. Na cena, Gil-galad diz apenas que Celebrimbor está prestes a iniciar um projeto importante e que o ferreiro precisa de ajuda para isso.

Por sua vez, Bronwyn e Arondir aparecem novamente. Os dois estão indo em direção a **Hordern**, uma comunidade nas redondezas que pode fornecer respostas sobre a misteriosa doença que vem assolando os animais. Acontece que, quando a dupla chega no local, ele **está completamente destruído**.

Saindo das Terras do Sul, entramos nos **Mares Divisores**, onde vemos Galadriel e os demais soldados élficos, que foram honrados na cerimônia de Lindon, em direção a sua jornada para Valinor. A preparação para a passagem se inicia, e Galadriel hesita ao abrir mão de sua espada.

**Galadriel hesita em deixar sua grande motivação para trás. (Reprodução: Amazon Prime Video)**

Uma luz alaranjada e forte aparece enquanto pássaros brancos dançam em volta da embarcação. É como se eles tivessem entrando nos portões do céu: todos começam a cantar uma linda canção e o navio vai se aproximando cada vez mais de uma fenda iluminada que se abre no meio do mar.

Todavia, à medida que eles vão se aproximando da luz encantadora, **Galadriel vai se afastando** cada vez mais. O estopim para que ela desista dessa benção, claro, é sua vontade de **destruir Sauron**, não somente para honrar seu irmão, mas também po causa de seu passado repleto de perdas e tragédias. Logo,**a Elfa decide pular do navio e retornar à Terra-média** para seguir com sua busca pelo inimigo.

**Um meteoro misterioso abre uma cratera próximo ao acampamento dos Pés-peludos.**

Enquanto isso, **uma espécie de cometa ou meteoro cruza o céu da Terra-média**. Acompanhamos os personagens, cada um em seu núcleo, observando a estranha luz que passa acima de suas cabeças até que ele cai próximo ao acampamento dos Pés-peludos. Curiosa, Nori vai em direção à enorme cratera que se abre no chão após a queda do meteorito, **onde um homem jaz no centro do buraco em chamas**. Termina então o primeiro episódio de *Os Anéis de Poder*.

Qual foi o seu momento favorito do episódio? Não deixe de comentar!

Os dois primeiros episódios de ***O Senhor dos Anéis: Os Anéis de Poder*** já estão disponíveis no **Amazon Prime Video**. Os próximos episódios serão lançados semanalmente, às sexta-feiras, no serviço de *streaming*.

Aproveite também para conhecer mais sobre a **Galadriel**: